

Приложение

к Адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом директора МБОУ «Глазуновская основная общеобразовательная школа» от 09.01.2024г. № 4

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА**

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), вариант 1

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Музыка» разработана на основе:

- Закона «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012г.
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599.
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

**Цель реализации программы:** приобщение к музыкальной культуре как к неотъемлемой части духовной культуры.

Достижение цели планируется через реализацию следующих **задач:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета "Музыка" обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Восприятие музыки», «Хоровое пение», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра».

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Учебный предмет музыка и движение относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В соответствии с годовым учебным планом, для 5 классов отводится - 34 часа в год (1 часа в неделю, 34 учебных недели). Продолжительность одного урока 40 минут.

**Таблица тематического распределения часов.**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Количество самостоятельных работ</b>	<b>Количество контрольных работ</b>	<b>Количество лабораторных работ</b>	<b>Экскурсии</b>
1.	Восприятие	7				
2.	Хоровое пение	14				
3.	Элементы музыкальной грамоты	6				
4.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	7				
	Всего	34				

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Испытывать чувство гордости за свою страну;  
гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;  
адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;  
уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;  
активно включаться в общепользную социальную деятельность;  
бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

### **Предметные результаты:**

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **Содержание учебного предмета.**

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие

умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

### Календарно – тематическое планирование

№	Дата	Наименование изучаемого раздела	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Основные понятия, словарь	оборудование
1			Музыка вокруг нас. Музыкальные и шумовые звуки.	слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);	Музыкальные и шумовые звуки	ПК, видеофильм
2			Искусство в нашей жизни. Поем любимые песни. Разучивание песни «Пойду ль я, выйду ль я» (р.н.п.)	выполняют упражнения для развития певческого дыхания; Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный	Искусство	ПК, видеофильм
3			Песня- верный спутник человека. Разучивание песни «Учиться надо весело»	Понятие Песня – верный спутник человека, выполняют упражнения для развития певческого дыхания; Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный	Песня	ПК, видеофильм
4			Роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей.	Обсуждение: роль песни в жизни, выполняют упражнения для развития	Музыка	ПК, видеофильм

			Разучивание песни «Большой хоровод».	певческого дыхания; Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный		
5			Мир русской музыки. Главные признаки русской музыки. Песня «Прекрасное далеко».	Вспомнить главные признаки русской музыки. Прослушивание, обсуждение слов и музыки в песни. Распевание, разучивание, прохлопывание ритма по время исполнения припева песни. Исполнение песни. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.	Русская музыка	ПК, видеофильм
6			Народные музыкальные инструменты: баян, трещотка, деревянные ложки и др.	Вспомнить народные инструменты, выполняют упражнения для развития певческого дыхания; Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.	Народные музыкальные инструменты	ПК, видеофильм
7			Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счет линеек, добавочные линейки	Понятие - нотная запись, выполняют упражнения для развития певческого дыхания Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.	Нотный стан	ПК, видеофильм
8			Графическое изображение нот на	Понятие - нотная запись, выполняют упражнения	Графическое изображение на	ПК, видеофильм



			нотном стане в диапазоне до - соль.	для развития певческого дыхания.	нотном стане	
9			Ознакомление с условной записью длительностей: долгий звук целая нота половинный звук половина, короткий звук четверть.	Понятие - нотная запись, выполняют упражнения для развития певческого дыхания	Условная запись: длительность	ПК, видеофильм
10			Песни о Родине. Разучивание песни «Моя Россия».	Просмотр и обсуждение песен о России. Стихи, перечисление исторических событий связанных с Россией с записью в тетради. Поступков героев, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.		ПК, видеофильм
11			Звучание народных музыкальных инструментов, используемых в музыке к русской народной сказке «По щучьему веленью».	подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.	Музыкальные инструменты	Музыкальные инструменты
12			Пение звукоряда до мажор. Разучивание песни «Расти, колосок».	подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.	До мажор	Музыкальные инструменты

13			Народные песни в творчестве композиторов.	Дать определение народное творчество. Запись в тетрадах. Прослушивание, просмотр и анализ ярких народных музыкальных произведений. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.	Народные песни	ПК, видеофильм
14			Характерные особенности музыкального языка народной песни, ее художественное содержание. Разучивание песни «Калинка» (р.н.п.)	слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца); эмоционально откликаться.	Художественное содержание песни	ПК, видеофильм
15			Скоро, скоро, Новый Год», «Коляда». Песня «Песенка деда Мороза».	подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.		Карточки, ПК
16			Тест по теме «Народные песни в творчестве композиторов». Разучивание песни «Песенка деда Мороза».	выполняют упражнения для развития певческого дыхания; эмоционально откликаться.	Народное творчество	ПК, видеофильм
17			Средства музыкальной выразительности Л. Бетховен «К. Элизе».	Рассказать детям биографию Л.В.Бетховена. Объяснить (напомнить) детям понятие симфония. Прослушивание, просмотр и анализ более	Музыкальная выразительность	ПК, видеофильм

				ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный		
18			Средства музыкальной выразительности. Мелодия. Л. Бетховен» «Сурок». «Из чего же» - муз. Ю. Чичкова, сл. Я Халецкого.	Рассказать детям биографию Л.В.Бетховена. Объяснить (напомнить) детям понятие симфония. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный	Музыкальная выразительность	ПК, видеофильм
19			Средства музыкальной выразительности. Мелодия. Л. Бетховен» «Сурок». «Из чего же» - муз. Ю. Чичкова, сл. Я Халецкого.	Рассказать детям биографию Л.В.Бетховена. Объяснить (напомнить) детям понятие симфония. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный	Музыкальная выразительность	ПК, картинки, осколочные картинки
20			Лад .Ладовая окраска музыки. Мажор, минор. «Катюша» муз. М.Блантера, сл. М. Исаковского.	.Объяснить (напомнить) детям понятие Лад. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков.	Лад	ПК, видеофильм

				Вид деятельности: групповой, индивидуальный.		
21			Лад .Ладовая окраска музыки. Мажор, минор. «Катюша» муз. М.Блантера, сл. М. Исаковского.	.Объяснить (напомнить) детям понятие Лад. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.	Лад	ПК, видеофильм
22			Средства музыкальной выразительности. Темп. Темп-скорость движения в музыке, основные виды темпов. И. Штраус «Полька»	Объяснить (напомнить) детям понятие темп. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.	Темп	ПК, видеофильм
23			Средства музыкальной выразительности. Темп. Темп-скорость движения в музыке, основные виды темпов. И.Штраус «Полька»	Объяснить (напомнить) детям понятие темп. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.	Темп	ПК, видеофильм
24			Сила звука Сила звука в музыке. Е. Гаврилин «Тарантелла»	Объяснить (напомнить) детям понятие сила звука. Прослушивание, просмотр и анализ более	Сила звука	ПК, видеофильм

				ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.		
25			Сила звука Сила звука в музыке. Е. Гаврилин «Гарантелла»	Объяснить (напомнить) детям понятие сила звука. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.	Сила звука	ПК, видеофильм
26			Обобщающий урок. Обобщение знаний учащихся.	Вспомнить ранее изученный материал. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.		ПК, видеофильм
27			Ритм. Виды ритма.Р. Вагнер «Увертюра» к 3 акту оперы В. Шаинский «Вместе весело шагать»	Объяснить (напомнить) детям понятие ритм. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.	Ритм	Музыкальные инструменты, карточки
28			Ритм. Виды ритма.Р. Вагнер «Увертюра» к 3 акту оперы В. Шаинский «Вместе весело шагать»	Объяснить (напомнить) детям понятие ритм. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности:	Ритм	ПК, видеофильм

				групповой, индивидуальный.		
29			Тембр. Тембровая окраска музыки. И. Дунаевский «Увертюра» из кинофильма «Дети капитана Гранта», М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» вступление к опере «Хованщина»	Объяснить (напомнить) детям понятие тембр. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.	тембр	ПК, видеофильм
30			Тембр. Тембровая окраска музыки. И. Дунаевский «Увертюра» из кинофильма «Дети капитана Гранта», М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» вступление к опере «Хованщина»	Объяснить (напомнить) детям понятие тембр. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.	тембр	ПК, видеофильм
31			Мелодия, темп, сила звука, ритм, тембр-основные средства Музыкальной выразительности.. А. Петров « Вальс» из кинофильма «Берегись автомобиля»	Объяснить (напомнить) детям понятие музыкальной выразительности. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.	Музыкальная выразительность	ПК, картинки
32			Мелодия, темп, сила звука, ритм, тембр-основные средства	Объяснить (напомнить) детям понятие музыкальной	Музыкальная выразительность	ПК, видеофильм

			музыкальной выразительности.. А. Петров «Вальс» из кинофильма «Берегись автомобиля»	выразительности. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.		
33			Я. Френкель вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых»	Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.		ПК, видеофильм
34			Я. Френкель вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых»	Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.		ПК, видеофильм

## **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.**

### **Дидактические пособия для учащихся:**

1. Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров. Портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.

4. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

### **Дидактически методические пособия для педагога:**

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4).

2. «Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками» под ред. Л.Б.Баряевой, И.Б.Вечкановой. СПб, КАРО, 2009г.

Предметно – развивающая среда.

### **Материально – техническое обеспечение:**

1. Ноутбук «Ienovo» – 1 шт.

2. Колонки - 2 шт.

3. Мышь опт-ая -1 шт.



