

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Глазуновская основная общеобразовательная школа»**

Приложение №1 к ООП НОО НОДА 6.2  
утвержденной приказом по школе  
от 02.09.2024 № 198 в ред. приказа  
от 28.08.2025 №182 /а

**Рабочая программа  
коррекционного курса  
«Речевая практика»  
1-4 классы**

**Содержание программы**

<b>№</b>	<b>Общая структура программы</b>
1.	Содержание учебного курса «Речевая практика».
2.	Планируемые результаты изучения учебного предмета «Речевая практика».
3.	Тематическое планирование.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

## 1 КЛАСС

### Содержание учебного предмета «Речевая практика» в 1 классе

#### *Аудирование и понимание речи*

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д. Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: «Жа-жа-жа — есть иголки у ежа»; «Ша-ша-ша — мама моет малыша»; «Тра-тра-тра — мы проспали до утра»; «Тру-тру-тру — со скамейки пыль сотру». Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль — Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку — Лена спускалась с горки. Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор обучающимися картинок по мере изложения текста. Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение. Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений. Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях. Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией. Например: бабушка медленно

спрашивает: «Ты...куда...идешь...внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке». Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх. Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя). Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

### *Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания.

«Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика полвозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.).

### *Знакомство, представление, приветствие.*

Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

### *Приветствие и прощание.*

Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо»,

«Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Приглашение, предложение.

*Правила поведения в гостях.*

Поздравление, пожелание.

Формула «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки.

*Благодарность.*

Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»). Замечание, извинение.

Формулы «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умываться...», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!», «Весенние праздники». «Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зёрнышко». «Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в

гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы».

## 2 КЛАСС

### Содержание учебного предмета «Речевая практика» во 2 классе

#### *Аудирование и понимание речи*

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лѐ, вя—вьѧ; был—бил, пел-пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски).

Объяснение выбора.

#### *Дикция и выразительность речи*

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др

Чѐткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор

силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств.  
*Соотнесение с подготовленной ситуацией.*

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

*Общение и его значение в жизни*

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д. Правила речевого общения.

Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;
- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;

- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;
- не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

### *Поздравительные открытки.*

Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

*Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах)*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник).

Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты

приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет»,

«Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы

Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др.

Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

*Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.*

Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулу «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку.



Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ...(имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.

Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я дома»: «Алло! Алло!», «С Днём рождения!».

«Я и мои товарищи»: «Истории о лете», «Три поросёнка», «Новогодняя сказка», «Красная Шапочка», «Я поздравляю тебя!», «Вспоминаем любимые сказки», «Скоро лето». «Я за порогом дома»: «Добро пожаловать!», «Расскажи мне о школе», «Новогодний карнавал», «Дежурство», «Пошли в столовую!», «Я записался в кружок», «Поклонимся памяти героев». «Я в мире природы»: «У меня есть щенок!».

### **3 КЛАСС**

Содержание учебного предмета «Речевая практика» в 3 классе

### *Аудирование и понимание речи*

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лѐ, вя—вья; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

### *Дикция и выразительность речи*

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть,

страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

*Общение и его значение в жизни*

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;
- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его; когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные

открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

*Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах).*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.

Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.).

Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник).

Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона, обращение по отчеству.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

*Развёртывание просьбы с помощью мотивировки.*

Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.

Обращение и мотивировка при извинении.

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я дома»: «Телефонный разговор», «Весёлый праздник», «Я за порогом дома»: «Снова в школу!», «В библиотеке», «На приёме у врача», «Отправляюсь в магазин», «Я — зритель», «Какая сегодня погода?». «Я и мои товарищи»: «Мы собрались поиграть», «Лисичка со скалочкой», «Сказки про Машу», «Новогодние поздравления», «Снегурочка», «Весенние поздравления», «Готовим подарок к празднику», «Поздравляем с Днём победы!», «Узнай меня!». «Я в мире природы»: «Учимся понимать животных».

## **4 КЛАСС**

### Содержание учебного предмета «Речевая практика» в 4 классе

*Аудирование и понимание речи*

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

### *Дикция и выразительность речи*

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

### *Общение и его значение в жизни*

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

### *Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.).

Специфика полвозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю



тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я

нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.

Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки:

«Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я дома»: «У телевизора», «Задумчивый разговор», «Приглашение».

«Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста...»,

«Я — пассажир», «Знаки-помощники».

«Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок»,

«Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории»,

«Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня...», «Поздравительная открытка».

«Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

## **Личностные результаты**

У выпускника будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится в сотрудничестве с учителем:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

Выпускник получит возможность научиться в сотрудничестве с учителем:

- ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- в сотрудничестве с учителем адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;

## **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится в сотрудничестве с учителем:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Выпускник получит возможность научиться в сотрудничестве с учителем:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять сравнение, сертификацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится в сотрудничестве с учителем:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

Выпускник получит возможность научиться в сотрудничестве с учителем:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

## **Предметные результаты освоения программы по речевой практике**

### Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений; участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов;
- ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка; ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

### Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя; выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний;
- выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 1 -4 КЛАССАХ

### Тематическое планирование в 1 классе

№	Тема	Количество часов	Количество экскурсий
1.	Школьная жизнь	2	1
2.	Игры и игрушки	2	
3.	Играем в сказку	3	
4.	Я дома	2	
5.	Я и мои товарищи	2	
6	Мы встречаем Новый год	3	
7	Зимняя прогулка	4	
8	Мойдодыр	4	
9.	У нас праздник	3	
10	Мамины помощники	5	
11	Мир природы	4	2
	Всего	34	3

### Тематическое планирование во 2 классе

№	Наименование раздела	Количество часов
1.	Голос. Сила голоса.	2
2.	Подготовка речевой ситуации.	24
3.	Темп речи.	2
4.	Тон речи.	2
5.	Культура общения.	2
6.	Мимика и жесты.	2
	Всего	34

### Тематическое планирование в 3 классе

№	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания
1	Снова в школу!	2	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с
2			

			<p>привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов).</p> <p>4. Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.).</p> <p>5. Начало составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
3	Мы собрались поиграть.	2	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта).</p> <p>4. Актуализация опыта обучающихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся).</p> <p>5. Разучивание считалок.</p> <p>6. Составление «Копилки игр». 7. Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).</p>
4			

			8. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».
5	В библиотеке.	2	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 3. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке. 4. Конструирование возможных диалогов с библиотекарем. 5. Экскурсия в школьную библиотеку. 6. Ролевая игра «В библиотеке». 7. Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке. 8. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». 9. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
6			
7	На приёме у врача.	2	1. Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 3. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача. 4. Конструирование возможных диалогов в регистратуре. 5. Конструирование возможных диалогов с врачом. 6. Ролевая игра «На приёме у врача». 7. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». 8. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
8			
9	Сказки про Машу.	2	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки. 4. Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).
10			



2-я четверть — 8 недель			
11	Отправляюсь в магазин.	2	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>3. Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел—товар).</p> <p>4. Конструирование возможных диалогов с продавцом.</p> <p>5. Проигрывание диалогов с акцентированием внимания на необходимости громкого чёткого произнесения реплик при общении с продавцом.</p> <p>6. Ролевая игра «В магазине». 7. Экскурсия в магазин.</p> <p>8. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>9. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
12			
13	Телефонный разговор.	2	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация имеющихся знаний по теме.</p> <p>3. Составление «Правил общения по телефону».</p> <p>4. Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон».</p> <p>5. Чтение фрагментов сказки по ролям.</p> <p>6. Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания.</p> <p>7. Ролевые игры «Телефонный разговор».</p> <p>8. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
14			
15	Я — зритель.	2	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация имеющегося опыта,</p>
16			

			<p>знаний по теме.</p> <p>3. Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы).</p> <p>4. Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре.</p> <p>5. Составление «Правил вежливого зрителя».</p> <p>6. Ролевая игра «Кинотеатр».</p> <p>7. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>8. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
17	Новогодние поздравления	2	<p>1. Введение в тему (беседа с использованием личного опыта обучающихся).</p> <p>2. Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы. 3. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. 4. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник</p>
18			
3-я четверть — 10 недель			
19	Какая сегодня погода?	2	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени. 4. Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения.</p> <p>5. Ролевая игра «Прогноз погоды».</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
20			
21	«Снегурочка»	2	<p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).</p>
22			

			<p>2. Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.).</p> <p>4. Инсценирование сказки.</p> <p>5. Конкурс «Мастер сказки сказывать»</p>
23	Готовим подарок к празднику	2	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт).</p> <p>2. Коллективная подготовка подарков к праздникам 23 февраля и 8 Марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах.</p> <p>3. Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p>
24			
25	Весенние поздравления	2	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем).</p> <p>2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.</p> <p>3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>4. Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки</p>
26			
27	«Лисичка со скалочкой»	2	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по</p>
28			

			кругу» и др.). 4. Инсценирование сказки.
<b>4-я четверть — 8 недель</b>			
29 30	Весёлый праздник	2	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Подготовка к ролевой игре «Приём гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника. 4. Ролевая игра «Приём гостей». 5. Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов. . Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
31 32	Учимся понимать животных.	2	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). 4. Выполнение и представление творческих работ классу. 5. Составление правил ухода за домашними животными. 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
33	Поздравляем с Днём Победы!	1	1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. 3. Коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!».

			<p>4. Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).</p> <p>5. Поздравление с праздником</p>
34	Узнай меня	1	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.).</p> <p>3. Составление рассказов-описаний о себе и товарищах.</p> <p>4. Подведение итогов работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>

#### Тематическое планирование в 4 классе

№	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания
1	Делимся новостями	2	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний.</p> <p>3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста.</p> <p>4. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом».</p> <p>5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета».</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
2			
3	Я выбираю книгу	2	<p>1. Введение в ситуацию.</p> <p>Рассматривание картинки, свободные высказывания школьников об</p>
4			

			<p>изображённой ситуации.</p> <p>Предположения о том, какую книгу выберут мальчики. Обоснование высказанных предположений.</p> <p>2. Знакомство с темой. Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем. Беседа: отличительные внешние признаки книги: обложка, название, иллюстрации.</p> <p>3. Конструирование диалога. Беседа на основе личного опыта школьников. (Какие книги ты любишь читать? Где ты берёшь книги для чтения?)</p> <p>4. Актуализация опыта обучающихся с помощью участия в игре «книга наш друг»</p> <p>5. Экскурсия в библиотеку или книжный магазин</p> <p>6. Составление библиотеки класса</p> <p>7. Подготовка и составление рассказов по теме ситуации «Я в библиотеке»</p>
5	«Подскажите, пожалуйста...»	2	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»).</p> <p>3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку</p> <p>4. Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
6			
7	Я — пассажир	2	<p>1. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>2. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в</p>
8			

			<p>общественном транспорте.</p> <p>3. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте.</p> <p>4. Ролевая игра «В автобусе» <i>(или иная по выбору учителя с учётом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа)</i>.</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
<b>2-я четверть — 8 недель</b>			
9 10	«Петушок — Золотой гребешок»	2	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</p> <p>4. Инсценирование сказки</p>
11 12	Сочиняем сказку	2	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста.</p> <p>3. Обсуждение замысла сказки.</p> <p>4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.</p> <p>5. Иллюстрирование сказки согласно замыслу.</p> <p>6. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников.</p> <p>7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
13 14	У телевизора	2	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>3. Актуализация, уточнение и</p>

			<p>расширение имеющихся знаний по теме:</p> <p>предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.</p> <p>4. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.</p> <p>5. Составление персональных телевизионных программ обучающимися.</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
15	Новогодние истории	2	<p>1. Введение в тему (беседа с использованием личного опыта обучающихся).</p> <p>2. Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы.</p> <p>3. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.</p> <p>4. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.</p> <p>5. Подготовка праздничной открытки.</p>
16			
3-я четверть — 10 недель			
17	Знаки-помощники	2	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни.</p> <p>3. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков.</p> <p>4. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)».</p> <p>5. Завершение темы (работа над</p>
18			



			рубрикой «Это важно!»)
19	В гостях у леса	2	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу. 4. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». Представление работ обучающимися (составление рассказов). 5. Составление «Правил вежливого поведения в лесу». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
20			
21	Задушевный разговор	2	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников. 3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. 5. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». 6. Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи. 7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
22			
23	Приглашение	2	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта). 3. Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от
24			

			адресата. 4. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ. 5. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах. 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
25	Поздравляю!	2	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Конструирование поздравлений. Дифференциация в зависимости от адресата. 3. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. 4. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
26			
4-я четверть — 9 недель			
27	Жду письма!	2	1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта). 2. Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма. 3. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов. 4. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.). 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
28			

29	«Извините меня...»	2	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...»).</p> <p>3. Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения.</p> <p>4. Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
30			
31	Поздравительная открытка.	2	<p>1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.</p> <p>3. Рисование праздничных открыток.</p> <p>4. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).</p> <p>5. Подписывание открыток с поздравлениями.</p> <p>6. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки</p>
32			
33	«Во саду ли в огороде»	2	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).</p> <p>3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).</p> <p>4. Выполнение и представление</p>
34			

			творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков. 5. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения
--	--	--	---

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 1-4 КЛАССАХ

Личностные результаты, ожидаемые после 1-го года обучения по программе

### «Речевая практика»:

- самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т. д.);
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1-го года обучения
- умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т. д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);
- проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нём, практическое понимание своих социальных ролей (сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т. д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания чувствам

других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических), использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни;

- положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 1 классе

<b>Достаточный</b>	<b>Минимальный</b>
1. Выполнять задания по словесной инструкции. 2. Называть предметы и действия, соотносить их с картинками. 3. Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова. 4. Соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании. 5. Сообщать свое имя, фамилию, имена родственников, имена и отчества учителей и воспитателей. 6. Рассказывать, как можно дойти или доехать до школы. 7. Слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.	1. Выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя. 2. Называть предметы и соотносить их с картинками. 3. Употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям. 4. Правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании. 5. Сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена одноклассников и ближайших родственников. 6. Слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

Личностные результаты, ожидаемые после 2-го года обучения по программе

«Речевая практика»:

- зарождение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын (дочь), воспитанник, одноклассник и др.);
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного

поведения;

- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го года обучения);
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го года обучения).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета по итогам обучения во 2 классе

<b>Достаточный</b>	<b>Минимальный</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Выполнение различных заданий по словесной инструкции учителя;</li><li>2. Использование громкой и шепотной речи, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;</li><li>3. Участие в ролевых играх;</li><li>4. Правильное выражение своих просьб, употребление «вежливых» слов;</li><li>5. Здраваться и прощаться, используя соответствующие выражения;</li><li>6. Называть домашний адрес, имена и отчества учителей и воспитателей, ближайших родственников;</li><li>7. Пересказывать их содержание, опираясь на картинно – символический план.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Выполнение различных заданий по словесной инструкции учителя;</li><li>2. Участие в ролевых играх (пассивно или ограниченными речевыми средствами);</li><li>3. Правильное выражение своих просьб, употребление «вежливых» слов;</li><li>4. Адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;</li><li>5. Называть свое имя и фамилию, имена и отчества учителя и воспитателя, ближайших родственников;</li></ol>

Личностные результаты, ожидаемые после 3-го года обучения по программе «Речевая практика»:

- уточнение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- расширение представлений о различных социальных ролях

(покупатель, пассажир, пациент и др.) — собственных и окружающих людей;

- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения);
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета по  
итогам обучения в 3 классе

<b>Достаточный</b>	<b>Минимальный</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Передавать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в записи;</li><li>2. Выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;</li><li>3. Выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;</li><li>4. Участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;</li><li>5. Правильно выражать свои просьбы, употребляя "вежливые" слова; здороваться, прощаться;</li><li>6. Выполнять задания по словесной инструкции учителя;</li><li>7. Выражать свои просьбы, употребляя "вежливые" слова, адекватно пользоваться</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Выполнять задания по словесной инструкции учителя;</li><li>2. Выражать свои просьбы, употребляя "вежливые" слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;</li><li>3. Сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес;</li><li>4. Объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);</li><li>5. Участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.</li><li>6. Выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу</li></ol>

<p>правилами этикета при</p> <p>8. Просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;</p> <p>9. Сообщать о себе: имя и фамилию, домашний адрес, имена и фамилии своих родственников;</p> <p>10. Принимать участие в коллективном составлении рассказов по темам речевых ситуаций;</p> <p>11. Объяснять, как можно дойти (доехать) до школы (по вопросам учителя);</p> <p>12. Участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.</p>	<p>учителя;</p> <p>7. Участвовать в беседе.</p>
--	---

Личностные результаты, ожидаемые после 4-го года обучения по программе «Речевая практика»:

- расширение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);
- закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 4 классе



<b>Достаточный</b>	<b>Минимальный</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи; отвечать на вопросы по содержанию;</li> <li>2. Понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по содержанию;</li> <li>3. Выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец</li> <li>4. Учителя и анализ речевой ситуации;</li> <li>5. Участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;</li> <li>6. Принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. слушать сказку или рассказ, отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;</li> <li>2. слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию;</li> <li>3. выражать свои просьбы, желания, используя «вежливые» слова;</li> <li>4. участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.</li> </ol>

Календарно-тематическое планирование уроков речевой практики в 1 классе

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Тип урока</b>	<b>Коррекционная задача</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
1	Давайте познакомимся!	Практические занятия	Развивать словарный запас. Учить отвечать на поставленный вопрос в беседе и инбициировать общение	Имена одноклассников
2	Где мы учимся?!	Практические занятия	Развивать словарный запас. Учить отвечать на поставленный вопрос в беседе и инбициировать общение	Имена одноклассников, учителя.
3	Кто нас лечит и кормит?!	Экскурсия в медпункт.	Развивать словарный запас. Учить отвечать на поставленный вопрос в беседе и инбициировать общение	Имена одноклассников, врача.
4	Правила для школьника.	Урок изучения нового.	Развивать словарный запас. Учить отвечать на поставленный вопрос в беседе и инбициировать общение	Правила поведения в школе.
5	Это школьный двор.	Экскурсия.	Развивать словарный запас. Учить отвечать на поставленный вопрос в беседе и инбициировать общение	Правила поведения при знакомстве
6	Отгадай, что в моём ранце?	Практические занятия	Развивать словарный запас. Учить отвечать на поставленный вопрос в беседе и инбициировать общение	Правила обращения со школьными принадлежностями.
7	Покупка школьных принадлежностей.	Практические занятия	Развивать словарный запас. Учить отвечать на поставленный вопрос в беседе и инбициировать общение	Основные правила поведения в магазине.
8	Ура! Перемена!	Практические занятия	Развивать словарный запас. Учить отвечать на поставленный вопрос в беседе и инбициировать общение	Правила поведения в школе

9	Мы покажем сказку «Репка».	Практические занятия	Развивать словарный запас. Учить отвечать на поставленный вопрос в беседе и инбициировать общение	Правила поведения в ситуации знакомства
10	Познакомимся с Колобком (по сказке «Колобок»)	Урок изучения нового	Развивать словарный запас. Учить отвечать на поставленный вопрос в беседе и инбициировать общение	Правила поведения в ситуации знакомства
11	Мы играем в «Колобок»	Практические занятия	Развивать словарный запас. Учить отвечать на поставленный вопрос в беседе и инбициировать общение	Правила поведения в ситуации знакомства
12	Играем вместе.	Урок изучения нового	Развивать словарный запас. Учить отвечать на поставленный вопрос в беседе и инбициировать общение	Знать правила игры «Кто быстрее?».
13	Не будем ссориться.	Практические занятия	Развивать словарный запас. Учить отвечать на поставленный вопрос в беседе и инбициировать общение	Знать правила игры «Кто быстрее?».
14	Дежури́м с другом (подругой).	Практические занятия	Развивать словарный запас. Учить отвечать на поставленный вопрос в беседе и инбициировать общение	Знать обязанности дежурного.
15	Готовимся к празднику	Урок закрепления и обобщения полученных знаний и навыков	Совершенствовать умение строить простые предложения и короткие рассказы с опорой на символический план	Знать основные традиции празднования Нового года
16	Новогодние чудеса	Практические занятия ИОУ	Расширить представление учащихся о праздновании Нового года	Знать жестово-мимическую интонацию, выразительность

17	Зимняя одежда.	Урок изучения нового	Учить строить высказывания, содержащие просьбу.	Знать названия предметов зимней одежды и обуви
18	Зимние забавы.	Урок изучения нового	Учить строить высказывания, содержащие просьбу	Знать названия предметов зимней одежды и обуви
19	Я правильно одеваюсь.	Урок закрепления и обобщения полученных знаний и навыков	Игра «Одень Машу». Диалог на тему «Собираемся на прогулку» с опорой на сюжетную картинку	Знать слова, обозначающие предметы гигиены.
20	Приглашаем гостей.	Урок изучения нового	Закреплять умение составлять рассказ из личного опыта	Знать правила этикета.
21	Провожаем гостей.	Урок изучения нового	Расширять представления учащихся о правилах поведения при прощании с ровесниками и старшими.	Знать правила этикета.
22	Поздравляем маму.	Урок изучения нового	Составление поздравления маме с опорой на условно-графические схемы предложений	Знать правила этикета.
23	Я помогаю прибираться в доме.	Урок закрепления и обобщения полученных знаний и навыков	Составление рассказ из личного опыта Называние предметов мебели, посуды, бытовой техники по сюжетным и предметным картинкам	Знать значение интонационного выделения слов при произнесении высказывания
25	Я помогаю маме прибираться на кухне.	Урок закрепления и обобщения полученных знаний и навыков	Составление рассказ из личного опыта Называние предметов мебели, посуды, бытовой техники по сюжетным и предметным	Знать значение интонационного выделения слов при произнесении

			картинкам	высказывания
25	Посуда.	Урок изучения нового	Игра с мячом «Один-много». Расширить словарный запас школьников словами, обозначающие предметы посуды	Знать значение интонационного выделения слов при произнесении высказывания
26	Содержу одежду в чистоте.	Урок изучения нового	Ответы на вопросы учителя. Расширить словарный запас школьников, обозначающие предметы, используемые при уходе за одеждой	Знать значение интонационного выделения слов при произнесении высказывания
27	Опрятному человеку нужны помощники.	Урок изучения нового	Расширить словарный запас школьников, обозначающие предметы бытовой техники	Знать значение интонационного выделения слов при произнесении высказывания
28	Я одеваюсь и обуваюсь.	Урок закрепления и обобщения полученных знаний и навыков	Игра «Назови, какая у тебя обувь». Расширить словарный запас школьников, обозначающие предметы обуви. Составление предложений о процессах обувания, одевания, хранения одежды и обуви	Знать значение интонационного выделения слов при произнесении высказывания
29	Первоцветы.	Урок изучения нового.	Расширить словарный запас школьников. Название первых весенних цветов	Знать признаки весны.
30	Весенняя прогулка.	Урок изучения нового.	Признаки весны. Ответы на вопросы	Знать признаки весны.
31	Я по лужам прогулялся.	Урок изучения нового.	Называние предметов одежды и	Знать признаки

			обуви. Составление предложений по сюжетным картинкам.	весны.
32	Здравствуй лето!	Урок изучения нового. Экскурсия.	Использование прилагательных в речи учащихся для обозначения признаков лета (кто больше назовет). Расширить словарный запас школьников, обозначающий признаки лета.	Знать признаки лета.
33- 34	Летняя одежда.	Урок изучения нового.	Называние предметов одежды и обуви. Составление предложений по сюжетным картинкам. Использование в предложениях.	Знать признаки лета.

Тематическое планирование уроков устной речи в 1 классе

№ №	Лексическая тема	Тема урока	Аудирование и дикция	Речевая ситуация	Формирование навыков связного высказывания	Культура общения	Контрольно-диагностические материалы
1	Школьная жизнь	1. Давайте познакомимся.	Слушание вопросов учителя, речевых высказываний одноклассников. Игра «Наши имена»	Знакомство. Употребление фраз «меня зовут»	Употреблено слов: здравствуйте, до свидания. Предложение «Меня зовут...»	Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов здравствуйте, до свидания.	Называние своего имени и имён одноклассников.
2		2. Где мы учимся	Инструктаж (подготовка к экскурсии). Слушание рассказа учителя. Прослушивание песни «Улыбка» В. Шаинского.	Экскурсия по школе: посещение спортзала, кабинетов музыки и логопедии. Знакомство с учителями. Диалог «Как войти в класс»	Предложения «В первом классе урок ...» Употребление выражений: здравствуйте, доброе утро, пожалуйста, извините. Использование фразы «Извините, можно войти?»	Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания. Правила поведения при знакомстве. Игра «Подари улыбку» (тренировочные упражнения в изображении)	Называние помещений школы по картинкам. Использование в речи этикетных выражений. Называние уроков.

						доброжелательного выражения лица).	
3		5. Это школьный двор.	Повторение чистоговорок (Ра-ра-ра – нам гулять пора. Ру-ру-ру - начинаем мы игру)	Беседа во время экскурсии по школьному двору. Ситуация «Знакомство во дворе»	Дополнение предложений с опорой на сюжетные картинки.	Расширение представления детей о правилах поведения при знакомстве.	Использование в диалоге вопросительных предложений «Как тебя зовут?» «Хочешь с нами играть?»
4		6. «Отгадай, что в моем ранце»	Слушание загадок о школьных принадлежностях. Чистоговорки («аш-аш-аш – вот зелёный (синий и пр.) карандаш)	Речевая ситуация «Попроси у товарища ...»	Игра «Еще какой(ая)?» (упражнения в согласовании сущ. и прилаг. в числе и роде). Школьные принадлежности и их назначение (составление предложений по образцу).	Использование слов: пожалуйста, спасибо.	Называние школьных принадлежностей и их признаков (цвет, величина и пр.)



5		7. «Покупка школьных принадлежностей»	Разучивание чистоговорки «Расскажи мне про покупку». Отгадывание загадок.	Учить первоклассников строить иницирующие и ответные реплики в диалоге с продавцом магазина. Ролевая игра «Магазин «Школьник»	Описание предметов по картинно-графической схеме (размер, цвет, форма. Согласование сущ. и краткого прилагательного в числе и роде.	Познакомить школьников с основными правилами поведения в магазине Использование слов: пожалуйста, спасибо.	Использование фраз «Дайте мне, пожалуйста, ...» «Мне нужен (нужна, нужны)»
6		8. «Ура! Перемена!»	Чтение учителем стихотворения «Перемена»	Обсуждение ситуации по вопросам учителя. Построение диалога «Разговор на перемене», «Давай поиграем», «Давай познакомимся».	Составление предложений по сюжетным картинкам (договаривание предложений).	Познакомить школьников с основными правилами поведения на перемене.	

7	2. Игры и игрушки	1. «Игрушки»	Разучивание чистоговорки (То-то-то – у Антона лото). Узнавание игрушек по описанию. А. Барто. Самолёт.	Ответы на вопросы учителя. Диалог «Давай поиграем»	Обогащать лексический запас учащихся словами, называющими игрушки, их основные признаки и действия с ними. Предложения с противительным союзом а.	Использование слов: здравствуй, пожалуйста, спасибо, до свидания, пока.	Называние игрушек. Сравнение игрушек по заданному учителем признаку.
8		4. «Уложим куклу спать».	Слушание стихотворения Ю. Горья «Колыбельная». Выполнение игровых действий в соответствии с текстом.	Ролевая игра «Уложи куклу спать» Разговор с куклой.	Устные отчеты о выполняемых действиях.	Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом с ласковой интонацией: спокойной ночи, добрых снов	
9		5. «Мы уже не малыши»	Чтение стихотворения А. Барто «Я выросла»	Диалог «Наведём порядок в доме»,	Называние игрушек и учебных вещей, классификация с	Использование слов: пожалуйста, спасибо.	Выявление умений рассказывать о предстоящей и

				«помоги, пожауйста».	использованием обобщающего слова. Составление предложений «Где что находится?», «Какие предметы не на своём месте», «Что положу в портфель», «Куда уберу игрушки». Беседа о бережном отношении к вещам Составление высказываний по условным схемам «Куда нужно убрать вещи (игрушки и учебные принадлежности).	Выражение одобрения, похвалы: молодец, хорошо, красиво, приятно посмотреть.	выполненной работе, проводить простую классификацию (игрушки – учебные вещи), строить предложения по вопросам.
10		3. Ай-да репка! (по сказке «Репка»)	Слушание сказки «Репка».	Игра «Репка» Хоровод «А кто репку	Называние героев сказки. Описание репки.	Формирование представлений о	Установление последовательности появления

				ташил?»	Составление предложений с предлогом за по сюжетным картинкам.	взаимопомощи. Благодарность за помощь. Попросить о помощи.	действующих лиц сказки по вопросу учителя «Кто помогал тащить репку?»
11		4. Мы покажем сказку «Репка»	Прослушивание аудиозаписи сказки «Репка»	Драматизация сказки «Репка» с использованием элементов костюмов	Коллективное рассказывание сказки.	Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки	Повторение фраз за учителем (самостоятельное говорение).
12		7. Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Мой щенок»	Заучивание четверостишья из стихотворения.	Познакомить учащихся с творчеством С. Михалкова	Ответы на вопросы учителя по впечатлениям.	Воспитывать у детей любовь к животным.	Воспроизведение содержания стихотворения по сюжетным картинкам.
13	4. Я дома	1. Моя семья	Слушание стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине»	Понимание прямых родственных отношений: мама, папа, дедушка, бабушка, братья,	Обогащать лексический запас учащихся словами, называющими членов семьи. Диалог между детьми:	Формировать уважительное отношение к старшим.	Выявление знаний учащихся о членах своей семьи, о понимании отношений: старше -

				сестры. Знание имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имён братье и сестёр, их занятий. «Кто старше, кто младше?»).	«Играем семью». в		младше, умения составлять предложения по сюжетным картинкам.
14		4. Спокойной ночи!	Слушание «Сказки о глупом мышонке» С. Маршака	Составление диалогов по прочитанной сказке.	Составление предложений по серии сюжетных картинок. Короткий рассказ по образцу «Как я ложусь спать».	Вежливые обращения с просьбой, с пожеланиями перед сном.	Умение поддерживать диалог.
15		5. Доброе утро!	Слушание и воспроизведен ие чистоговорок: Вот проснулся петушок, Встала курочка,	Составление диалогов по заданной ситуации «С добрым утром!» Игра «Живые загадки».	Составление предложений по сюжетным картинкам (договаривание предложений). Закреплять у школьников	Актуализироват ь в словаре учащихся выражения, традиционно используемые как утренние приветствия.	Умение составлять предложения по сюжетным картинкам, использовать слова- приветствия.

			Поднимайся, мой сынок, Встань, дочурка!		умение составлять короткий рассказ из личного опыта.		
16		6Занятия людей утром.	Слушание интонации (весело, бодро – вяло, грустно; приветливо – неприветливо, хмуро)	Составление диалогов на основе сюжетных картинок	Участие в беседе «Как начинается твое утро»	Использование слов приветствий, выражение радости при встрече.	Составление 2-3 предложений по серии картинок.
17		3. Дежури́м с другом (подругой).	Слушание песни «Мы дежурные», хоровые ответы учащихся на вопросы из песни.	Разговор дежурных. Проигрывание диалогов между детьми с использовани- ем соответствую- щей мимики, силы голоса, жестов. Уточнение	Умение четко формулировать обязанности дежурного. Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал.	Закреплять умение строить высказывание- просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом. Использование мимики, голоса, жестов при выражении согласия или отказа.	Составление нескольких предложений об обязанностях дежурных.
18		4. Если друг попал в беду,	Слушание стихотворения	Составление диалогов по	Дополнение предложений с	Закреплять умение строить	Рассказ по сюжетным

		помоги ему	Г.П. Шалаевой «Если друг попал в беду, помоги ему»	картинке.	опорой на сюжетные картинки. Выявление представлений детей по теме «Опасные ситуации» с помощью вопросов учителя. и с опорой на иллюстративный материал.	высказывание- просьбу, обращенную к учителю, к взрослому, к товарищу.	картинкам
19 .	7. Зимняя прогулка	1. Зимняя одежда	Заучивание чистоговорки «В шапке да шубке хорошо Мишутке».	Проигрывание ситуации «Кукла одевается на прогулку»	Рассматривание картинок и называние предметов зимней одежды и обуви. Описание зимней одежды детей по данному символическому плану.	Использование в диалоге просьбы : «помоги мне, пожалуйста, найди...» Закреплять умение строить высказывание- просьбу, подать тот или иной предмет одежды	Построение предложения, выражающего просьбу подать тот или иной предмет одежды.
20		2. Зимние	Выбор	Моделирован	Составление	Закреплять	Составление

.		забавы	предложения, наиболее подходящего к картинке из двух, произнесенных учителем (У Миши санки. – У Маши санки.)	ие возможных диалогов между героями, изображенными на картинке.	предложений по схеме. Составление рассказа с опорой на картинный план.	умение строить высказывание-просьбу, в связи с ситуацией. Использование слов: спасибо, пожалуйста	короткого высказывания из 4 предложений по условно-графическим схемам и сюжетной картинке.
21.		4. Мы лепим снеговика.	Давай, дружок, Смелей, дружок. Кати по снегу Свой снежок.	Закреплять умение строить высказывание-просьбу, в связи с ситуацией	Закреплять умение составлять рассказы из личного опыта. Составление рассказа из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок.	Использование слов вежливости при лепке снеговика.	Составление рассказа из 3-4 предложений с опорой на картинный план.
22.	7. Мойдодыр.	1. Я умываюсь.	Слушание отрывка из стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр».	Составление диалога по картинке (утренний и вечерний туалет), по собственному бытовому	Заучивание отрывка из стихотворения «Мойдодыр». Активизировать в словарном запасе школьников слова,	Закреплять умение строить высказывание-просьбу, задавать вопросы о предметах гигиены (их	Составление 3-4 предложений на тему «Я умываюсь» по серии картинок.



				опыту.	обозначающие предметы гигиены. Составление короткого рассказа на тему «Я умываюсь» и закрепление его действиями	расположении в жилище)	
23 .		3. Режим дня школьника.	Слушание стихотворения С. Михалкова «Про Мимозу»	Составление диалогов с опорой на картинку, по заданной ситуации.	Познакомить детей с режимом дня школьника, с последовательностью событий дня. Правильное расположение картинок по порядку, составление рассказа. по картинкам.	Умение строить вопросительные предложения, давать утвердительные и отрицательные ответы, разговаривать спокойным тоном.	Составление предложений по серии сюжетных картинок на тему «Режим дня школьника»
24 .		4. Я правильно одеваюсь.	Слушание стихотворения С. Я. Маршака «Рассеянный».	Игра «Одень Машу». Диалог на тему «Собираемся на прогулку» с опорой на	Расширить словарный запас школьников, обозначающие предметы одежды.	Формирование навыков взаимопомощи. Употребление слов спасибо, пожалуйста.	Высказывание из 3-4 предложений «Как мы одели Машу» с опорой на символический

				сюжетную картинку.			план высказывания.
25.		3. Поздравляем папу и дедушку	Слушание песни на слова Э. Успенского «Папа может.»	Составление поздравления папе и дедушке с опорой на условно-графические схемы предложений.	Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией (на основе подражания речи учителя).	Учить первоклассников строить реплики-поздравления, сопровождающие вручение подарков. Использование слов: спасибо, пожалуйста.	Проигрывание диалогов между учащимися при преподнесении подарков.
26.		4. Знакомимся с гостями.	Драматизация песни «К нам гости пришли».	Умение строить диалог между хозяином и гостями по предложенной схеме. Диалог-знакомство.	Коллективное составление рассказа «Как я гостей встречал» по вопросам учителя.	Учить школьников правильно вести себя при знакомстве со старшим по возрасту, с ровесниками.	Составление высказывания из 4 предложений на заданную тему по символическому плану.
27.		7. Накрываем праздничный стол.	Отгадывание загадок. Чистоговорки.	Составление диалогов с игровым персонажем Хозяюшкой Варварушкой.	Расширить словарный запас школьников, обозначающие предметы посуды. Правила	Использование в речи слов «передайте, пожалуйста», «подайте, пожалуйста».	Составление высказывания по серии сюжетных картинок «Маша ждёт гостей».

				Ролевая игра «Кукла накрывает стол».	этикета за столом.		
28 .	9. Мамины помощни ки	1. Я помогаю маме прибираться.	Слушание стихотворения А. Барто «Помощница».	Составление диалогов «Делаем уборку вместе» с опорой на сюжетные картинки и личный опыт детей.	Рисование «живой» картины по стихотворению. Расширить словарный запас школьников, обозначающие предметы быта. Составление предложений по сюжетной картинке и схемам предложения.	Формирование навыков взаимопомощи. Употребление слов спасибо, пожалуйста.	Составление рассказа по сюжетной картинке и символическому плану.
29 .		4. Посуда	Слушание отрывка из стихотворения К. И. Чуковского «Федорино горе».	Инсценирован ие разговора Федоры с посудой с показом игровых действий.	Игра с мячом «Один-много». Расширить словарный запас школьников словами, обозначающие предметы посуды	Выражение просьбы, согласия, отказа в разговоре.	Составление предложений о мытье посуды по сюжетным картинкам «Кто что делает»

30 .		7. Содержу одежду в чистоте.	Отрывок из стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо?»	Составление диалога с опорой на сюжетную картинку. Игра «Кто знает, пусть продолжает»	Ответы на вопросы учителя. Расширить словарный запас школьников, обозначающие предметы, используемые при уходе за одеждой.	Формирование навыков взаимопомощи. Употребление слов спасибо, пожалуйста.	Составление предложений о домашних обязанностях по сюжетным картинкам и вопросам учителя.
31		3. Весенняя прогулка.	Отгадывание загадок.	Экскурсия на школьный двор.	Признаки весны. Ответы на вопросы.	Умение слушать учителя, задавать вопросы, отвечать на них.	Ответы на вопросы учителя.
32 .		5. Я по лужам прогулялся.	Слушание детской песни «Ангина».	Разговор с врачом, с заболевшим членом семьи по сюжетной картинке и заданной ситуации.	Закреплять умение составлять рассказ из личного опыта. Составление предложений по серии сюжетных картинок. Игра «Кто знает, тот продолжает»	Выражение слов сочувствия заболевшему.	Составление высказывания по серии сюжетных картинок.
33		6. Мишка	Слушание	Составление	Сюжетно –	Формирование	Составление

.		заболел.	отрывка из стихотворения К.И. Чуковского «Айболит»	диалога о помощи заболевшим домашним животным, игрушкам .	ролевая игра «Я - доктор»	доброжелательного отношения к больному.	предложений по сюжетным картинкам.
34		Летние развлечения	Слушание стихотворения о летних занятиях детей.	Диалог «Давай поиграем», «Мы едем купаться», «Как вести себя в лесу»	Игра «Морские фигуры». Составление предложений по сюжетным картинкам. Правила безопасного поведения на водоёмах, в лесах	Ответы на вопросы, умеет задавать вопросы, привлекать внимание собеседника к интересующему предмету, развитие темы в диалоге.	Составление диалогов по заданной ситуации.

Календарно-тематическое планирование уроков речевой практики 2 класс

№ п / п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты
<b>І ЧЕТВЕРТЬ. КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ</b>					
1			Урок изучения нового	Познакомить с понятием Родина и малая родина	Уметь выполнять задания по словесной инструкции учителя.
<b>ГОЛОС. СИЛА ГОЛОСА.</b>					
2		Понятие «громкая», «тихая», «шепотная» речь.	Урок изучения нового	Дать понятие силы голоса: громко, тихо, шепотом. Показ учителем силы голоса: громко, тихо, шепотом. Слушание и повторение.	Уметь выполнять задания по словесной инструкции учителя.
3		Инсценировка фрагментов сказки «Кошкин дом».	Урок обобщения	Чтение сказки «Кошкин дом». Обсуждение и выбор ролей.	Участвовать в инсценировке, внимательно слушать собеседника. Использовать громкую, тихую, шепотную речь.

## РЕЧЕВАЯ СИТУАЦИЯ «ИГРАЕМ В ШКОЛУ»

4		Обсуждение темы «Играем в школу» Подготовка атрибутов.	Урок изучения нового	Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.	Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.
5		Ролевая игра по теме «Играем в школу».	Урок закрепления	Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор ролей, атрибутов к ней.	Уметь использовать новые слова, предложения и атрибуты игры. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать.
6		Обсуждение темы. «Дежурство» Подготовка атрибутов.	Урок изучения нового	Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.	Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.

7		Ролевая игра по теме «Дежурство».	Урок закрепления	Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор ролей, атрибутов к ней.	Уметь использовать новые слова, предложения и атрибуты игры. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать.
<b>РЕЧЕВАЯ СИТУАЦИЯ «ЗА ПОКУПКАМИ В МАГАЗИН»</b>					
8		Обсуждение темы «За покупками в магазин» Подготовка атрибутов.	Урок изучения нового	Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.	Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.
9		Понятие «быстрая», «медленная» речь. Различение на слух быстрой и медленной речи.	Урок изучения нового	Показ учителем темпа речи: быстрая, медленная речь. Слушание и повторение. Упражнения в использовании нормального темпа речи.	Уметь использовать быстрый, медленный и нормальный темп речи. Уметь выполнять задания по словесной инструкции учителя.



## II ЧЕТВЕРТЬ. ТЕМП РЕЧИ

10		Хоровые упражнения в быстром и медленном проговаривании слов, предложений.	Урок изучения нового	Хоровые упражнения с использованием разного темпа речи в различных речевых ситуациях.	Уметь использовать разный темп речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации.
11		Упражнения в произношении стихов, скороговорок, чистоговорок в различном темпе. Стихотворение «Телефон».	Урок изучения нового	Тренировочные упражнения в произношении стихов, чистоговорок, четверостиший в различном темпе.	Уметь четко и выразительно произносить стихи, чистоговорки и четверостишия, используя различный темп голоса.
12		Упражнения в произношении стихов, скороговорок, чистоговорок в различном темпе. Стихотворение «Телефон».	Урок закрепления	Тренировочные упражнения в произношении стихов, чистоговорок, четверостиший в различном темпе.	Уметь четко и выразительно произносить стихи, чистоговорки и четверостишия, используя различный темп голоса.

**РЕЧЕВАЯ СИТУАЦИЯ «РАССКАЖИ МНЕ О ШКОЛЕ»**

13		Составление предложений с опорой на заданную речевую конструкцию.	Урок изучения нового	Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений. Упражнения в составлении разных по содержанию предложений по теме с опорой на картинки и на заданную синтаксическую конструкцию.	Уметь составлять предложения по определенной теме.
14		Ролевая игра по теме «Расскажи мне о школе».	Урок закрепления	Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор ролей, атрибутов к ней.	Уметь использовать новые слова, предложения и атрибуты игры. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать.

**РЕЧЕВАЯ СИТУАЦИЯ «В ШКОЛЬНОЙ СТОЛОВОЙ»**

15		Обсуждение темы рассказа «В школьной столовой». Подготовка и обсуждение атрибутов	Урок изучения нового	Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.	Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.
----	--	---	----------------------	---	---

		речевой ситуации.			
16		Активизация, уточнение, обогащение словаря по теме «В школьной столовой».	Урок изучения нового	Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2-3 слова). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя.	Уметь четко и выразительно произносить чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащение и активизация словарного запаса.
17		Хоровые упражнения в передаче чувств с помощью разного тона речи.	Урок изучения нового	Хоровые упражнения с использованием тона голоса в различных речевых ситуациях.	Уметь использовать тон голоса по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Практическое использование тона голоса.
18		Индивидуальные упражнения в передаче чувств с помощью разного тона речи.	Урок закрепления.	Индивидуальные упражнения с использованием тона голоса в различных речевых ситуациях.	Уметь использовать тон голоса по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Практическое

					использование тона голоса.
<b>III ЧЕТВЕРТЬ. РЕЧЕВАЯ СИТУАЦИЯ «ВИННИ-ПУХ И ЕГО ДРУЗЬЯ»</b>					
19		Обсуждение темы «ВИННИ-ПУХ И ЕГО ДРУЗЬЯ». Подготовка и обсуждение атрибутов речевой ситуации.	Урок изучения нового	Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.	Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.
20		Активизация, уточнение и обогащение словаря по теме «Винни Пух и его друзья».	Урок изучения нового	Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3слога, 2-3 слова). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя.	Уметь четко и выразительно произносить чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащение и активизация словарного запаса.
<b>РЕЧЕВАЯ СИТУАЦИЯ «ЭТО СЛОВО ГОВОРЯТ, ЕСЛИ ВАС БЛАГОДАРЯТ»</b>					

21		Тема рассказа, ее обсуждение. Подготовка и обсуждение атрибутов речевой ситуации по теме «Это слово говорят, если вас благодарят».	Урок изучения нового	Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.	Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Уметь правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе диалога.
22		Активизация, уточнение и обогащение словаря по теме «Это слово говорят, если вас благодарят».	Урок изучения нового	Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2-3 слова). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя. Расширение слов для приветствия и прощания. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.	Уметь четко и выразительно произносить чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащение и активизация словарного запаса.
<b>РЕЧЕВАЯ СИТУАЦИЯ «АЛЛО, АЛЛО!»</b>					

23		Обсуждение темы «Алло, алло!». Подготовка и обсуждение атрибутов речевой ситуации.	Урок изучения нового	Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.	Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.
24		Активизация, уточнение и обогащение словаря по теме «Алло, алло!».	Урок изучения нового	Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2-3 слова). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя.	Уметь четко и выразительно произносить чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащение и активизация словарного запаса.
<b>РЕЧЕВАЯ СИТУАЦИЯ «НАВЕЩУ ЗАБОЛЕВШЕГО ДРУГА»</b>					
25		Обсуждение темы «Навещу заболевшего друга». Подготовка и обсуждение атрибутов	Урок изучения нового	Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.	Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.

		речевой ситуации.			
26	Активизация, уточнение и обогащение словаря по теме «Навещу заболевшего друга». Составление предложений на заданную тему «Навещу заболевшего друга».	Урок изучения нового	ИУО	Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2-3 слова). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя. Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений. Упражнения в составлении разных по содержанию предложений по теме с опорой на картинки и на заданную синтаксическую конструкцию.	Уметь четко и выразительно произносить чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащение и активизация словарного запаса. Уметь составлять предложения по определенной теме.
<b>МИМИКА И ЖЕСТЫ</b>					
27		Понятия: «мимика, жесты,	Урок изучения нового	Дать понятие «мимика и жесты». Показ учителем, повторение.	Уметь выполнять задания по словесной инструкции учителя.

		выражение лица».			
28		Понятия: «мимика, жесты, выражение лица».	Урок изучения нового	Показ учителем мимики и жестов как помощников речевой ситуации, повторение.	Уметь выполнять заданий по словесной инструкции учителя.
29		Инсценировка сказки К. Чуковского «Цыпленок».	Урок закрепления	Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок». Обсуждение и выбор ролей.	Участвовать в инсценировке, внимательно слушать собеседника. Использовать мимику и жесты.
<b>РЕЧЕВАЯ СИТУАЦИЯ «НА РЫБАЛКУ»</b>					
30		Обсуждение темы «На рыбалку». Подготовка и обсуждение атрибутов речевой ситуации.	Урок изучения нового	Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.	Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.



**РЕЧЕВАЯ СИТУАЦИЯ «Я ЗАПИСАЛСЯ В КРУЖОК»**

31		Обсуждение темы «Я записался в кружок». Подготовка и обсуждение атрибутов речевой ситуации.	Урок изучения нового	Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.	Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.
32		Конструирование предложений на заданную синтаксическую конструкцию.	Урок изучения нового	Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений. Упражнения в составлении разных по содержанию предложений по теме с опорой на картинки и на заданную синтаксическую конструкцию.	Уметь составлять предложения по определенной теме.

**РЕЧЕВАЯ СИТУАЦИЯ «МЫ РАБОТАЕМ НА ОГОРОДЕ»**

33		Активизация, уточнение и обогащение словаря по теме «Мы работаем на огороде».	Урок изучения нового	Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2-3 слова). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя.	Уметь четко и выразительно произносить чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащение и активизация словарного запаса.
34		Ролевая игра по теме «Мы работаем на огороде».	Урок закрепления.	Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор ролей, атрибутов к ней.	Уметь использовать новые слова, предложения и атрибуты игры. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать.

Календарно- тематическое планирование по речевой практике 3 класс

№ п\п	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля
1	Снова в школу!	2	Комбинированный	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов). 4. Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ	<b>Знать</b> правила поведения в школе. <b>Уметь</b> составлять рассказ по картинке	текущий
2			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий

				<p>плана, составление предложений и др.).</p> <p>5. Начало составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>		
3	Мы собрались поиграть.	2	Комбинированный	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование</p>	<p><b>Знать</b> правила игры.</p> <p><b>Уметь</b> участвовать в коллективной игре и соблюдать правила; уметь строить диалог типа «предложение – возражение».</p>	текущий
4			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий

				<p>диалога после обсуждения способов избегания конфликта).</p> <p>4. Актуализация опыта обучающихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся).</p> <p>5. Разучивание считалок.</p> <p>6. Составление «Копилки игр». 7. Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).</p> <p>8. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p>		
5	В библиотеке.	2	Комбинированный	1. Введение в ситуацию	<b>Знать</b> правила	текущий

6			Комбинированный	(рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 3. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке. 4. Конструирование возможных диалогов с библиотекарем. 5. Экскурсия в школьную библиотеку. 6. Ролевая игра «В библиотеке». 7. Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке. 8. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». 9. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	поведения в библиотеке. <b>Уметь</b> ставить уточняющие вопросы	текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий

7	На приёме у врача.	2	Комбинированный	1. Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 3. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача. 4. Конструирование возможных диалогов в регистратуре. 5. Конструирование возможных диалогов с врачом. 6. Ролевая игра «На приёме у врача». 7. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». 8. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	<b>Знать</b> правила поведения в поликлинике. <b>Уметь</b> ставить уточняющие вопросы	текущий
8			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
9	Сказки про Машу.	2	Комбинированный	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).	<b>Знать</b> сказку «Три медведя». <b>Уметь</b> рассказывать,	текущий
10			Комбинированный			текущий

				<p>2. Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки.</p> <p>4. Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p>	опираясь на содержание картин и имеющиеся знания.	
11	Отправляюсь в магазин.	2	Комбинированный	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>3. Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел—товар).</p> <p>4. Конструирование возможных диалогов с продавцом.</p> <p>5. Проигрывание диалогов</p>	<p><b>Знать</b> правила поведения в магазине.</p> <p><b>Уметь</b> использовать вежливые слова в различных ситуациях.</p>	текущий
12			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			



				<p>с акцентированием внимания на необходимости громкого чёткого произнесения реплик при общении с продавцом.</p> <p>6. Ролевая игра «В магазине». 7. Экскурсия в магазин.</p> <p>8. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>9. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>		
13	Телефонный разговор.	2	Комбинированный	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация имеющихся знаний по теме.</p> <p>3. Составление «Правил общения по телефону».</p> <p>4. Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К.</p>	<p><b>Знать</b> правила телефонного общения в различных ситуациях.</p> <p><b>Уметь</b> разговаривать используя интонационную выразительность речи.</p>	текущий
14			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий

				<p>Чуковского «Телефон».</p> <p>5. Чтение фрагментов сказки по ролям.</p> <p>6. Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания.</p> <p>7. Ролевые игры «Телефонный разговор».</p> <p>8. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>		
15	Я — зритель.	2	Комбинированный	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме.</p> <p>3. Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы).</p> <p>4. Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре.</p> <p>5. Составление «Правил вежливого зрителя».</p>	<p><b>Знать</b> составляющие ситуации посещения кинотеатра: билетная касса, зрительный зал, билет и некоторые другие.</p> <p><b>Уметь</b> задавать друг другу и учителю вопросы, обмениваться друг с другом</p>	текущий
16			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий

				6. Ролевая игра «Кинотеатр». 7. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». 8. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	информацией по теме.	
17	Новогодние поздравления	2	Комбинированный	1. Введение в тему (беседа с использованием личного опыта обучающихся). 2. Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы. 3. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. 4. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник	<b>Знать</b> стихотворение новогодней тематики. <b>Уметь</b> составлять предложения с опорой на образец.	текущий
18			Комбинированный			текущий
19	Какая сегодня погода?	2	Комбинированный	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением	<b>Знать</b> источники информации о погоде. <b>Уметь</b> вести диалог на тему «Какая сегодня	текущий
20			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий

				<p>личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени. 4. Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения.</p> <p>5. Ролевая игра «Прогноз погоды».</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	погода?»	
21	«Снегурочка»	2	Комбинированный	<p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p>	<p><b>Знать</b> сказку «Снегурочка».</p> <p><b>Уметь</b> связывать части текста с помощью специальных сов.</p>	текущий
22			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий

				3. Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.). 4. Инсценирование сказки. 5. Конкурс «Мастер сказки сказывать»		
23	Готовим подарок к празднику	2	Комбинированный	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт). 2. Коллективная подготовка подарков к праздникам 23 февраля и 8 Марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах. 3. Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов	<b>Знать</b> праздники: 8 Марта, 23 февраля. <b>Уметь</b> конструировать диалоги вручения подарка.	текущий
24			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
25	Весенние поздравления	2	Комбинированный	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по	<b>Знать</b> домашний адрес. <b>Уметь</b> произносить	текущий
26			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий

				<p>вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем).</p> <p>2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.</p> <p>3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>4. Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки</p>	поздравления с различной интонацией.	
27	«Лисичка со скалочкой»	2	Комбинированный	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи</p>	<p><b>Знать</b> сказку «Лисичка со скалочкой».</p> <p><b>Уметь</b> пересказывать</p>	текущий
28			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий

				<p>сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</p> <p>4. Инсценирование сказки.</p>	сказку с опорой на наглядность.	
29	Весёлый праздник	2	Комбинированный	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Подготовка к ролевой игре «Приём гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника.</p> <p>4. Ролевая игра «Приём гостей».</p> <p>5. Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план</p>	<p><b>Знать</b> правила приёма гостей и поведения в гостях.</p> <p><b>Уметь</b> вести беседу, рассказывать истории в ситуации общения в гостях.</p>	текущий
30			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий

				из ключевых слов. . Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)		
31	Учимся понимать животных.	2	Комбинированный	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). 4. Выполнение и представление творческих работ классу. 5. Составление правил ухода за домашними животными. 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	<b>Знать</b> способы коммуникации. <b>Уметь</b> составлять предложения, рассказы по теме.	текущий
32			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий



33	Поздравляем с Днём Победы!	1	Комбинированный	<p>1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.</p> <p>3. Коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!».</p> <p>4. Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).</p> <p>5. Поздравление с праздником</p>	<p><b>Знать</b> праздник День Победы!</p> <p><b>Уметь</b> конструировать устные поздравления!</p>	текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
34	Узнай меня	1	Комбинированный	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Подготовка к составлению описания внешности человека (игры</p>	<p><b>Знать</b> о себе (цвет глаз и т. п.)</p> <p><b>Уметь</b> составлять предложения, рассказы по теме.</p>	текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий

				<p>«Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.). 3. Составление рассказов-описаний о себе и товарищах. 4. Подведение итогов работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>		
--	--	--	--	---	--	--

Календарно-тематическое планирование по речевой практике 4 класс

№ п\п	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля
1	Делимся новостями	2	Комбинированный	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний. 3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. 4. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом». 5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное	<b>Знать</b> понятие «новости» <b>Уметь</b> составлять рассказ на примере предложенной структуры.	текущий
2			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий

				событие прошлого лета». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)		
3	Я выбираю книгу	2	Комбинированный	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг). 4. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	<b>Знать</b> правила посещения библиотеки <b>Уметь</b> составлять рассказ «Моя любимая книга» с опорой на план.	текущий
4			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий

5	«Подскажите, пожалуйста...»	2	Комбинированный	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»).</p> <p>3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку</p> <p>4. Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	<p><b>Знать</b> о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста.»</p> <p><b>Уметь</b> конструировать возможные диалоги обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку</p>	текущий
6			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
7	Я — пассажир	2	Комбинированный	<p>1. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>2. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте.</p>	<p><b>Знать</b> правила поведения в общественном транспорте.</p> <p><b>Уметь</b> конструировать возможные</p>	текущий
8						
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий

				<p>3. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте.</p> <p>4. Ролевая игра «В автобусе» <i>(или иная по выбору учителя с учётом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа).</i></p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	диалоги в общественном транспорте.	
9	«Петушок — Золотой гребешок»	2	Комбинированный	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</p> <p>4. Инсценирование сказки</p>	<p><b>Знать</b> сказку «Петушок — Золотой гребешок»</p> <p><b>Уметь</b> пересказывать с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя.</p>	текущий
10			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			Текущий
11	Сочиняем сказку	2	Комбинированный	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию,	Знать о фиксированной	текущий
12			Комбинированный			текущий

			Комбинированный	обсуждение проблемного вопроса).	структуре текста.	текущий
			Комбинированный	2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста. 3. Обсуждение замысла сказки. 4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план. 5. Иллюстрирование сказки согласно замыслу. 6. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников. 7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	<b>Уметь</b> составлять предложения к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план	
13	У телевизора	2	Комбинированный	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).	<b>Знать</b> правила просмотра телевизионных программ.	текущий
14			Комбинированный	2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).	<b>Уметь</b>	текущий
			Комбинированный	3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме:	ориентироваться в программе телепередач, умение	текущий
			Комбинированный		пользоваться	текущий

				<p>предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.</p> <p>4. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.</p> <p>5. Составление персональных телевизионных программ обучающимися.</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	пультом от телевизора.	
15	Новогодние истории	2	Комбинированный	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации).</p> <p>2. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах.</p> <p>3. Обсуждение замысла истории.</p> <p>4. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план.</p>	<p><b>Знать</b> новогодние сказки, мультфильмы.</p> <p><b>Уметь</b> составлять предложения к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план.</p>	текущий
16			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий



				<p>5. Иллюстрирование истории согласно замыслу.</p> <p>6. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников.</p> <p>7. Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками и т. д.)</p>		
17	Знаки-помощники	2	Комбинированный	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни.</p> <p>3. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих</p>	<p><b>Знать</b> знаки, встречающиеся в повседневной жизни.</p> <p><b>Уметь</b> применять в жизни полученные знания.</p>	текущий
18			Комбинированный			текущий
			Экскурсия			экскурсия
			Комбинированный			текущий

				<p>обсуждение значения дорожных знаков.</p> <p>4. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)».</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>		
19	В гостях у леса	2	Комбинированный	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.</p> <p>4. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?».</p> <p>Представление работ обучающимися (составление рассказов).</p> <p>5. Составление «Правил вежливого поведения в</p>	<p><b>Знать</b> правила поведения в лесу.</p> <p><b>Уметь</b> применять полученные знания на практике; грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания.</p>	текущий
20			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий

				лесу». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)		
21	Задумчивый разговор	2	Комбинированный	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников. 3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. 5. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». 6. Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи. 7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	<b>Знать</b> выражения-утешения, сочувствия, предостережения. <b>Уметь</b> конструировать диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.	текущий
22			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
23	Приглашение	2	Комбинированный	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного	<b>Знать</b> устные приглашения <b>Уметь</b> моделировать	текущий
24			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий

				<p>вопроса).</p> <p>2. Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта).</p> <p>3. Конструирование устных приглашений с опорой на план.</p> <p>Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <p>4. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.</p> <p>5. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах.</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	<p>диалоги, содержащих приглашение и вежливый отказ.</p>	
25	Поздравляю!	2	Комбинированный	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Конструирование поздравлений.</p> <p>Дифференциация в зависимости от адресата.</p>	<p><b>Знать</b> с правила оформления письменного поздравления на открытке.</p> <p><b>Уметь</b> строить конструкции-поздравления.</p>	текущий
26			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий

				<p>3. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.</p> <p>4. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>		
27	Жду письма!	2	Комбинированный	<p>1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта).</p> <p>2. Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма.</p> <p>3. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.</p> <p>4. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью</p>	<p><b>Знать</b> структуру письма.</p> <p><b>Уметь</b> самостоятельно работать с дифференцированной помощью учителя.</p>	текущий
28			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий

				учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.). 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)		
29	«Извините меня...»	2	Комбинированный	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...» ). 3. Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения. 4. Ролевые игры по теме ситуации. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	<b>Знать</b> , когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...» .  <b>Уметь</b> конструировать возможные диалоги, содержащие извинения.	текущий
30			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный			текущий
31	Поздравительная открытка.	2	Комбинированный	1. Знакомство с темой (беседа с привлечением	<b>Знать</b> праздник День Победы!	текущий
22			Комбинированный			текущий

			Комбинированный	личного опыта,	<b>Уметь</b>	текущий
			Комбинированный	ответы на вопросы на основе иллюстраций). 2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. 3. Рисование праздничных открыток. 4. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). 5. Подписывание открыток поздравлениями. 6. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)	конструировать поздравления с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).	текущий
33	«Во саду ли в огороде»	2	Комбинированный	1. Введение в ситуацию	<b>Знать</b> виды работ летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей	текущий
34			Комбинированный	(рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).		текущий
			Комбинированный			текущий
			Комбинированный	2. Знакомство с темой		текущий

				<p>(беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).</p> <p>3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).</p> <p>4. Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков.</p> <p>5. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения</p>	<p>местности</p> <p><b>Уметь</b> составлять предложения, рассказы по теме.</p>	
--	--	--	--	--	--	--



## ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для полноценной реализации учебного предмета необходимо учебно-дидактическое и методическое обеспечение образовательного процесса. Эти материалы представлены в таблицах 1-3.

### Дидактическое и методическое обеспечение

Таблица 1

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. С.В. Комарова «Устная речь» 1 класс (учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида), Москва, «Просвещение», 2011 г.</li> <li>2. С.В. Комарова «Устная речь» 2 класс (учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида), Москва, «Просвещение», 2011 г.</li> <li>3. С.В. Комарова «Устная речь» 3 класс (учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида), Москва, «Просвещение», 2013</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы/ под редакцией В.В.Воронковой. – М: «Просвещение», 2014г.</li> <li>• ФГОС ОВЗ С.В. Комарова «Речевая практика» Методические рекомендации 1-4 классы Москва «Просвещение» 2016 год</li> <li>• Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы под редакцией И.М. Бгажноковой (Москва, "Просвещение", 2011 года</li> <li>• Г.М. Гусева «Уроки чтения в 3 классе специальных коррекционных образовательных учреждений 8 вида» Москва «Просвещение»2007г</li> <li>• Журнал «Начальная школа»</li> <li>• Журнал «Начальное образование»</li> </ul>

Г. 4. С.В. Комарова «Устная речь» 4 класс (учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида», Москва, «Просвещение», 2013 Г.	
---	--

### Материально-техническое обеспечение

Таблица 2

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
<b>Печатные пособия</b>		
Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе речевой практике.	Д	
Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.	Д	
Детские книги разных типов из круга детского чтения.	Д/К	
<b>Технические средства обучения</b>		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.	Д	
Мультимедийный проектор (по возможности).	Д	
Экспозиционный экран (по возможности).	Д	Размер не менее 150X150 см
Компьютер (по возможности).	Д	
Сканер (по возможности).	Д	

<b>Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Количество</b>	<b>Примечания</b>
Принтер лазерный (по возможности).	Д	
<b>Экранно - звуковые пособия</b>		
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.	Д	
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).	Д	
Слайды.	Д	
Мультимедийные образовательные ресурсы.	Д	
<b>Игры и игрушки</b>		
Настольные развивающие игры.	Ф	
<b>Оборудование класса</b>		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	К	
Стол учительский с тумбой.	Д	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
Настенные доски.	Д	

### Информационно-коммуникационные средства

Таблица 3

<b>Видеофильмы</b>	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	<b>Ресурсы Интернета</b>
	<p>Электронное учебное издание «Начальная школа, 1-4 кл.»;</p> <p>«Новая начальная школа» 1-4 кл.</p> <p>Литературное чтение</p> <p>CD Детская энциклопедия</p>	<p>Сказочный домик: народные сказки.</p> <p>Электронная коллекция сказок народов мира (<a href="http://www.skazkihome.info/">http://www.skazkihome.info/</a>)</p> <p>Русские пословицы: интерактивный тест (тест на знание русских пословиц, задания различного уровня сложности для разных возрастных групп школьников)</p> <p>(<a href="http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm">http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm</a>)</p> <p>Автобиография, фотографии,</p>

	Кирилла Мефодия	и	<p>портреты писателя. Подборка произведений Х.К. Андерсена. Литература об Андерсене)</p> <p><a href="http://www.sky-art.com/andersen/index.htm">http://www.sky-art.com/andersen/index.htm</a></p> <p>Дважды пять: детская библиотека. (Электронная библиотека для детей: сборник детских сказок, рассказов и стихов.)</p> <p><a href="http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm">http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm</a></p>
--	--------------------	---	--